

BRINCADEIRAS PARA A LINGUAGEM ORAL E ESCRITA

Queridas Famílias,

Como foi solicitado na reunião do dia 26 de novembro, quando a Coordenação Pedagógica abordou os temas referentes à passagem das crianças para o 2º Ano do Ensino Fundamental, também incrementamos esse momento através de sugestões de brincadeiras para o desenvolvimento da linguagem oral, da leitura e da escrita.

Atendendo a esse pedido especial, que tanto nos alegra devido ao interesse das famílias em brincar e enriquecer as suas vivências com os filhos, seguem as sugestões.

As brincadeiras sugeridas estão fundamentadas nas teorias da Linguística, da Pedagogia e da Fonoaudiologia em relação aos conceitos e categorizações que as crianças devem entender e construir para o aprendizado da Leitura e Escrita. Cabe ressaltar que apoiada nesse aporte teórico e nas vivências cotidianas com as crianças, essas brincadeiras/atividades foram idealizadas pela Fga Marilene Costa de Castro para auxiliar no aprendizado escolar, sendo este um dos objetivos do Projeto de Fonoaudiologia Educacional, sendo importante resguardar a autoria das brincadeiras/atividades, caso sejam divulgadas pelas famílias.

Como podemos analisar os segmentos sonoros das palavras?

Fazendo uso de um conjunto de habilidades para refletir, analisar os segmentos sonoros das palavras, de maneira que muitas brincadeiras são feitas apenas na oralidade e outras necessitam da escrita para que determinados aspectos sejam ressaltados.

Importante:

Brincar

Ouvir

Perceber

Sentir

Comparar

Dizer

Dar-se conta

Analisar

Comparar palavras

Palavras grandes e pequenas

Palavras que começam igual

Que terminam igual

Comparar grupos de palavras

Listar palavras

Rimar

Brincar com os sons

Ter o prazer da descoberta

Como podemos enfatizar esses aprendizados que são primordiais na etapa inicial do aprendizado da leitura e escrita?

APRENDER BRINCANDO...

SEQUÊNCIA DE BRINCADEIRAS COM COPINHOS (dizer o som das letras, algumas letras tem dois sons, ressaltar primeiro o som principal e logo depois o som que ocorre em algumas situações, por exemplo, no encontro com as letras “E” e “I”. Exemplo: Para o G (G, de gato, gola, gorila...) e o som de J (de girafa, gelo, giz...).

1. **TORRES:** Fazer torres de copos dizendo os sons ao montar e/ou ao desmontar. Em dupla com os pais, cada um pode colocar um copo, até cair ou terminar a torre.



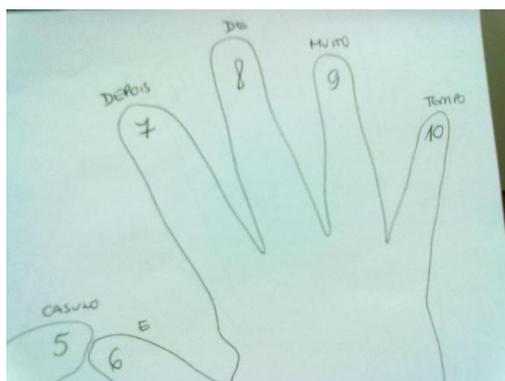
2. **COME-COME:** Individualmente ou em duplas, encaixar um copo no outro, dizendo os sons.



3. **FRASES: AMPLIAÇÃO DAS FRASES** – enumerar uma sequência de 10 ou 12 copos (utilizar caneta permanente para colocar os numerais nos copos). A criança diz a frase, conta cada palavra colocando o dedo nos copinhos, fazendo a contagem de acordo com a fala. Por exemplo, falou: eu gosto de jogar futebol. Contou até o copinho 5. Utilizando as palavras (e, porque, quando, por isso) no copinho seguinte, a frase irá ampliar... A criança escolhe uma das opções. poderá ficar: eu gosto de jogar futebol e de andar de bicicleta no parque. Contando nos copinhos a criança chegará com a nova frase no copinho 12, percebendo o quanto a frase fica ampla, organizada e enriquecida utilizando essas pequenas e importantes palavras para dar seguimento as suas ideias. Os copinhos também auxiliam as crianças a perceberem o espaço entre as palavras.



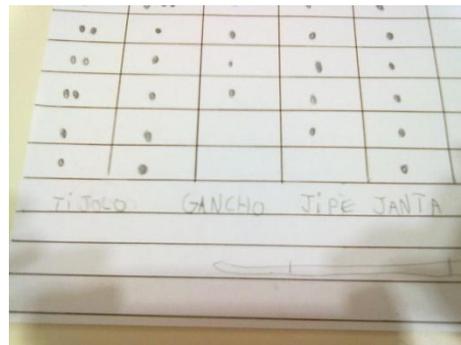
4. **FRASES: AMPLIAÇÃO DE FRASES** – Com o uso do contorno das mãos, fazer a contagem das palavras das frases e ampliar através das palavras curtas (e, porque, por isso, quando), de maneira que a criança perceba, por exemplo, com a frase “a lagarta formou o casulo”, chegou até o dedo 5, com 5 palavras. Com a escolha da palavra para dar continuidade, a frase é enriquecida: “a lagarta formou o casulo e depois de muito tempo nasceu uma borboleta”, de maneira que de 5 palavras a frase passou a ter 13 palavras. As palavras escritas em cada dedo também ressaltam os limites das palavras e lembram as crianças dos espaços entre as palavras.



5. **FORMANDO PALAVRAS:** com um conjunto de copinhos com determinadas letras, formam-se a quantidade de palavras possíveis. Assim como se pode escrever palavras, embaralhar e a criança reorganizar, descobrindo e formando estas palavras e outras que pode criar. Outra variação seria encontrar palavras dentro de palavras, separando os copinhos de acordo com as palavras lidas. Por exemplo: sapato (sapa, pato, ato, pá) etc. Sílabas embaralhadas (idem com as letras embaralhadas).



10. **STOP DE SONS:** de acordo com a escolha das letras/sons que irão fazer parte da brincadeira, é feito o quadro. Utilizando gravuras, palavras ditas pelos pais ou pelas crianças, é marcado um x ou outro código combinado no espaço da letra que inicia ou pertence à palavra. Pode-se iniciar somente com a letra inicial e depois valer para todas as posições nas palavras, por exemplo, na palavra morango é marcado a letra g e na palavra tijolo é marcado o t e o j, e assim por diante. Caso a criança ouça a palavra tijolo e marque o g, é importante dizer como ficaria “tigolo”, para poder rever e escrever embaixo do quadro as palavras nas quais precisou de ajuda.



11. **TEM OU NÃO TEM?** A partir de imagens ou palavras faladas pelas crianças e pelos pais, apagar as letras que não pertencem à palavra, de maneira que fiquem apenas as letras que compõe a palavra. Depois que sobra apenas uma letra ou mais, a criança escreve a palavra.



12. **CHARADINHAS:** utilizando livros de charadas (o que é o que é?) Ou charadinhas inventadas para descobrir as palavras. Exemplo: sou um animal, caminho e nado, e meu nome rima com maré...

13. **TRAVALÍNGUAS:** utilizando livros com travalínguas e/ou travalíngua inventados. Exemplo: um pato no prato e um prato com um pato...
14. **RIMA OU COMBINA:** brincadeira inspirada no livro com o mesmo nome da brincadeira.
15. **PALAVRAS DENTRO DE PALAVRAS:** brincadeira que pode ser feita a partir do livro “Palavra tem segredo?”.
16. **JOGOS QUE PODEM SER ADQUIRIDOS NO COMÉRCIO:**



OUTROS:

DESAFIO DAS PALAVRAS - TOYSTER

SIM OU NÃO - TOYSTER

CHARADAS - BRINQUEDOS ALGAZARRA

EU SOU? ESTRELA

TORNAR POSSÍVEL O DESAFIO

Nem um dia sem...

Brincar

Brincar com as palavras

Cantar

Ouvir músicas e histórias

Ler e Escrever

PARA ALÉM DESSAS SUGESTÕES...

Fica o desejo que as crianças possam brincar, descansar, ouvir e cantar músicas, ouvir e ler histórias e poemas, brincar, desenhar, criar coisas novas e novas brincadeiras, dançar, pintar, brincar com as palavras... Redescobrir as palavras, escrever as suas experiências, participar dos registros das memórias da família e inventar todas as ações e verbos possíveis e que tragam muitas alegrias, como: visitar, viajar, desenhar, pintar, correr, cozinhar, modelar e tantas outras situações de diversão, alegria e convivência em família!!



Desejamos um ótimo 2016 e agradecemos o interesse pelas propostas! Boas Férias e muitas alegrias no 2º Ano!!

Saudações!

Marilene Costa de Castro

marilenecostacastro@yahoo.com.br